

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola sec. di I grado dell'IC S.LUCIA

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006

Comunicazione nella madrelingua: *Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

NUCLEI: ASCOLTO E PARLATO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici: mappe, schemi, presentazioni al computer, eccetera.

Adatta opportunamente i registri linguistici informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi [...].

<p>QdR INVALSI 2014/2015</p>	<p><i>LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI</i></p> <p>Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</p> <p>Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.</p>
-------------------------------------	---

	<p>Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p>Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p> <p>COMPETENZA GRAMMATICALE</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p>
--	---

ABILITÀ'	<p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>
CONOSCENZE	<p>I principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Il testo poetico e la canzone.</p> <p>I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</p> <p>Il contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Il lessico adeguato per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Le regole della conversazione: modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.</p> <p>I principali connettivi logici.</p> <p>Le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. La sintassi semplice e complessa.</p> <p>Le linee generali e l'evoluzione della produzione epica e della produzione letteraria italiana.</p>

ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: è in grado di rapportarsi alle conoscenze apprese e al metodo di apprendimento con empatia e partecipazione perché consapevole del suo intervento, coinvolgendo aspetti cognitivi ed emotivi e producendo una molteplicità di "performance" valide di fronte a situazioni sfidanti in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>L'insegnante: assume atteggiamenti accoglienti e manifesta aspettative positive.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado La favola, la fiaba, la filastrocca, la leggenda, il racconto (alcune tipologie) e la poesia. Brani di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. Il mito, l'epica classica e l'epica medievale. Fonologia, ortografia e morfologia (parti variabili e invariabili del discorso).</p>	<p>2^ scuola secondaria primo grado Il racconto (alcune tipologie), la lettera, il diario, la poesia. Brani tratti dall'antologia di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. La letteratura italiana dalle origini al Settecento. La sintassi della frase semplice (complementi diretti e indiretti).</p>	<p>3^ scuola secondaria primo grado Il racconto (alcune tipologie), l'autobiografia, Le diverse tipologie testuali con particolare attenzione al testo argomentativo, regolativo, espositivo e alla relazione; la poesia. Brani di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. La sintassi della frase complessa: proposizione principale, indipendente, coordinate e subordinate. Il periodo ipotetico. Il discorso diretto, indiretto e indiretto libero. La letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.</p>

ESPERIENZE (ATTIVITA' DI LABORATORIO)	Comprensione ed esposizione orale	Comprensione ed esposizione orale	Comprensione ed esposizione orale
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Interviste formali ed informali	Interviste formali ed informali	Interviste formali ed informali
COMPITI DI REALTA'	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico

MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative.</p>
---	---

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola sec. di I grado dell' IC S.LUCIA

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006

Comunicazione nella madrelingua: *Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

NUCLEI: LETTURA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; impara a costruire sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi [...].

QdR INVALSI 2014/2015

LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI

Capacità di lettura (competenza pragmatico - testuale; competenza lessicale; competenza grammaticale).

Aspetti di comprensione della lettura:

- 1) *Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole;*
- 2) *Individuare informazioni date esplicitamente nel testo;*
- 3) *Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore;*

4) *Cogliere relazioni di coesione e di coerenza testuale;*
 5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse
 5b. Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse
 6) *Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale;*
 7) *Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.*

COMPETENZA GRAMMATICALE
 Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).
 Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase
 Ambito 3. Formazione delle parole: Parola base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).
 Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.
 Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).
 Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.)

ABILITÀ

Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.
 Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
 Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pra Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didasc grafici.
 Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di arg schemi, mappe ecc.).
 Comprende testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osse Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
 Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro cara ruoli; ambientazione spazio- temporale; genere di appartenenza. Formula ipotesi interpretative.

CONOSCENZE	<p>I testi narrativi: (fiabe, favole, diverse tipologie di racconti, romanzi) Gli elementi del testo narrativo : struttura, caratteristiche, scopo, ruolo dei personaggi, punti di vista, sequenze; il linguaggio e le tecniche narrative Il testo informativo-espositivo; Il testo regolativo: caratteristiche e scopi Il testo argomentativo Il testo poetico. Gli elementi fondamentali del testo poetico; le caratteristiche del linguaggio; le figure retoriche di suono, di significato e di ordine. La parafrasi e l'analisi testuale Le tecniche di lettura analitica e sintetica. Le tecniche di lettura espressiva. Le strategie di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa Il contesto storico-culturale della letteratura italiana dalle origini al Novecento Le principali correnti letterarie, opere e autori della letteratura italiana.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e genere Scopre la lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale Comprende che leggere può essere un'esperienza forte e gratuita che vale la pena ripetere diventando così lettori abituali.</p>		
CONTENUTI	<p>1^a scuola secondaria primo grado Il testo narrativo (favola, fiaba, mito leggenda): struttura, caratteristiche, scopo, ruolo dei personaggi, linguaggio, tecniche narrative. Il testo descrittivo: caratteristiche, scopo, strategie, tecniche descrittive, linguaggio. Il testo autobiografico. Il testo poetico: elementi fondamentali, caratteristiche e principali figure retoriche L'Epica classica: origine, scopo, contenuti dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide</p>	<p>2^a scuola secondaria primo grado Il testo narrativo (autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, comico): struttura, caratteristiche, scopo, ruolo dei personaggi, linguaggio, tecniche narrative. Il testo poetico: elementi fondamentali, caratteristiche e principali figure retoriche La parafrasi e l'analisi testuale Le altre forme di comunicazione (teatro, scrittura giornalistica, linguaggio pubblicitario e filmico). Il contesto storico-culturale della letteratura italiana dalle origini al Settecento Le principali correnti letterarie, opere e autori della letteratura italiana.</p>	<p>3^a scuola secondaria primo grado Il testo narrativo: il romanzo giallo, horror, di formazione, storico, sociale. Il testo informativo-espositivo. Il testo argomentativo. Il testo poetico con analisi e commento. Il contesto storico-culturale della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento, le principali correnti letterarie , opere e autori della letteratura italiana.</p>

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Animazione alla lettura Tecniche di lettura espressiva Strategie di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Lettura di albi illustrati e silent book Realizzazione libri digitali.	Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva . Strategie di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Lettura ad albi illustrati e silent book Realizzazione di un giornalino scolastico	Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva . Strategie di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Lettura di albi illustrati e silent book Realizzazione di un giornalino culturale
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visite in biblioteca e in libreria Mostre sul territorio Incontri con l'autore	Visite in biblioteca e libreria Incontri con l'autore Mostra sul territorio Visita ad una testata giornalistica	Visite in biblioteca e librerie Incontri con l'autore Mostre sul territorio
COMPITI DI REALTÀ	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico.	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative.		

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola sec.di I grado dell'IC S.LUCIA

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006

Comunicazione nella madrelingua: *Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

NUCLEI: SCRITTURA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

QdR INVALSI 2014/2015**LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI**

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

COMPETENZA GRAMMATICALE

Ambito 1: Ortografia-Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2: Morfologia- Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase. Ambito 3:

Formazione delle parole-Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e

	<p>principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi di forma diversa (ad esempio: istruzioni, lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrive dialoghi e testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali.</p> <p>Utilizza e riflette sulle regole di funzionamento della lingua.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, delle varie tipologie testuali Denotazione e connotazione.</p> <p>Scrittura di testi digitali, utilizzo di citazioni, riflessione linguistica.</p> <p>Regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche.</p>

ATTEGGIAMENTI	<p>Usa la lingua scritta come strumento di arricchimento conoscitivo. Usa la lingua scritta per esprimere e condividere vissuti ed emozioni. Considera la scrittura come mezzo di chiarimento delle proprie idee e di confronto con gli altri. Scrive anche per divertirsi con le parole. Ha interesse a interagire con gli altri.</p> <p>Ha consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua positivamente e in modo responsabile.</p>		
CONTENUTI	1^ scuola secondaria primo grado Testi narrativi: mito, favola, fiaba, leggenda, varie tipologie di racconto.	2^ scuola secondaria primo grado Testi narrativi: lettera, diario, varie tipologie di racconto. Articolo di giornale.	3^ scuola secondaria primo grado Testi narrativi.
	Testi poetici e le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine. Epica classica e medioevale	Testi poetici Testi espositivi, informativo, regolativo. Testi letterari	Testi argomentativi e testi espositivi. Testi poetici. Testi letterari
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Laboratorio di scrittura creativa. Laboratorio di poesia	Laboratorio di scrittura creativa. Laboratorio di poesia. Rielaborazione di testi informativi-espositivi	Laboratorio scrittura creativa. Laboratorio di poesia. Elaborazione di testi argomentativi
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Incontri con l' autore. Partecipazioni a concorsi di scrittura e/o di poesia Visita alle biblioteche locali	Visita alle biblioteche locali Redazioni di giornali Partecipazione a concorsi di scrittura e/o di poesia Visione film d'autore e di film classici	Incontri con l'autore Partecipazione a concorsi di scrittura e/o di poesia Visione film d'autore e film classici
COMPITI DI REALTÀ	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative con livelli di padronanza linguistica.		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola sec. di I grado dell'IC S.LUCIA

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006

Comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione.

NUCLEI: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

QdR INVALSI 2014/2015

COMPETENZA GRAMMATICALE

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 3. Formazione delle parole: Parola base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

ABILITA'

Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

CONOSCENZE	<p>L'uso delle parole del vocabolario di base arricchito da esperienze scolastiche ed extrascolastiche. L'uso delle parole del vocabolario di base arricchito da letture ed attività specifiche. I significati di parole polisemiche Le relazioni di significato fra le parole I meccanismi di formazione delle parole Il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici La necessità di adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. L'uso di dizionari di vario tipo. Le modalità di ricerca delle informazioni all'interno di una voce.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: interviene in modo pertinente in scambi comunicativi; espone con padronanza linguistica i contenuti; utilizza le conoscenze lessicali acquisite per cercare di comprendere anche parole non note, ed espressioni figurate; usa un lessico e una terminologia via via più specifica anche in relazione alle varie discipline di studio; sa ricercare il significato dei nuovi termini e li utilizza in modo sempre più adeguato e consapevole; si avvale del mezzo informatico per fare ricerche di vocaboli; rintraccia informazioni utili, all'interno di dizionari, per formulare ipotesi di soluzioni relative a lemmi che possono creare problemi di confusione di significato o dubbi linguistici.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado Ortografia. Morfologia. Il lessico e i campi semantici. Parole –chiave. I sinonimi, gli omonimi, gli iperonimi, gli iponimi. Figure retoriche</p>	<p>2^ scuola secondaria primo grado Analisi logica. Figure retoriche. Storia della lingua italiana. Gli italiani regionali. I prestiti linguistici e i neologismi. I linguaggi settoriali. Il giornale e la sua terminologia</p>	<p>3^ scuola secondaria primo grado Sintassi del periodo. Discorso diretto, indiretto, indiretto libero. Figure retoriche. Le funzioni della lingua. Linguaggio pubblicitario. Il linguaggio di internet.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Laboratorio di 'parole-chiave' concernenti temi legati al mondo interiore e/o al mondo esterno</p>	<p>Laboratorio di scrittura giornalistica.</p>	<p>Laboratorio di scrittura pubblicitaria.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione a progetti, a concorsi nazionali e locali	Partecipazione a progetti, a concorsi nazionali e locali	Partecipazione a progetti, a concorsi nazionali e locali
COMPITI DI REALTÀ'	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico	Prevede la risoluzione di un problema legato ad un filone tematico
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Test sull'uso del lessico di base e specifico: vero/falso, scelta multipla, completamenti, domande aperte</p> <p>Peso attribuito al materiale prodotto o alle performance rese</p> <p>Osservazione degli atteggiamenti, interesse e coinvolgimento.. alle varie attività o proposte educativo-didattiche</p> <p>Valutazione formativa; valutazione sommativa;</p> <p>griglie per l'osservazione occasionale e sistematica;</p> <p>tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Rubrica di valutazione delle competenze</p>		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola sec.di I grado dell'IC S.LUCIA

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006

Comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione.

NUCLEI: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

QdR INVALSI 2014/2015**COMPETENZA GRAMMATICALE**

Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).

Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase Ambito 3. Formazione delle parole: Parola base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali

ABILITÀ'

Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua italiana

Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.

Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole.

	<p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali..</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta..</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>La variabilità della lingua.</p> <p>Le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri.</p> <p>Le relazioni tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali.</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole:sinonimia, opposizione, inclusione. I meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>La struttura e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Le categorie lessicali e i loro tratti.</p> <p>L'uso dei connettivi sintattici e testuali.</p> <p>La funzione dei segni di interpunzione.</p> <p>Le strategie di autocorrezione.</p>
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>L'alunno: è cosciente che la grammatica esplicita gli consente di migliorare nella competenza linguistica; è consapevole che l'errore può essere corretto e aprire ad una nuova conoscenza.</p>

CONTENUTI	1^ scuola secondaria primo grado Ortografia: Flessione, categorie lessicali e sottocategorie e loro funzione nella frase. Formazione delle parole: Parola base e parole derivate; parole alterate; parole composte; Frasi minima e frase semplice. Principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario Mutamenti della lingua nel tempo.	2^ scuola secondaria primo grado <i>Sintassi:</i> <i>Accordo; sintagma; frase semplice o proposizione;</i> elementi della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto; complementi predicativi; complementi indiretti: specificazione/termine/luogo/tempo/mezzo/modo/causa/compagnia/agente/fine/esclusione/unione/allontanamento/ limitazione. Mutamenti della lingua nel tempo.	3^ scuola secondaria primo grado Sintassi: Frase semplice o proposizione; complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase. Testualità: segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura...; aspetti pragmatici del linguaggio. Mutamenti della lingua nel tempo.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Lavoro a piccoli gruppi sulle mappe concettuali per ogni contenuto. Correzione degli esercizi a coppie Produzione di esercizi per i compagni. Giochi a quiz, individuali o di gruppo.	Lavoro a piccoli gruppi sulle mappe concettuali per ogni contenuto. Correzione degli esercizi a coppie. Produzione di esercizi per i compagni Giochi a quiz, individuali o di gruppo.	Costruzione di schemi di sintesi. Esercizi di analisi grammaticale, logica, del periodo. Giochi linguistici.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione a gare di grammatica e di logica	Partecipazione a gare di grammatica e di logica	Partecipazione a gare di grammatica e di logica
COMPITI DI REALTÀ'	Scrittura poetica con giochi di parole	Racconto con enigma linguistico finale	Creazione di un gioco linguistico per una rivista enigmistica

**MODALITÀ E STRUMENTI
VALUTATIVI**

Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante (dettati ortografici, test V/F, a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, completamento di parole e riordinamento di sillabe/ parole/frasi) o prove costruite secondo il modello INVALSI (per abituare gli alunni alla specificità degli esercizi delle prove ministeriali). Verifica iniziale Verifica in itinere

Verifica intermedia

Verifica finale

Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative con i quattro livelli, C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.

Curricolo Verticale (INGLESE)

Sezione : Scuola secondaria di I Grado (fine classe III)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006 :
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

NUCLEI : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado Per la lingua Inglese
(I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

**QdR INVALSI
2014/2015**

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	<p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>		
CONOSCENZE	1A scuola secondaria primo grado	2A scuola secondaria primo grado	3A scuola secondaria primo grado

	<p>Funzioni comunicative- functions</p> <p>salutare</p> <p>ringraziare</p> <p>scusarsi</p> <p>dare informazioni su se stessi</p> <p>dare informazioni sulla propria famiglia</p> <p>descrivere una persona</p> <p>chiedere e dire l'ora</p> <p>localizzare posti, persone, cose</p> <p>esprimere possesso</p> <p>esprimere le proprie preferenze</p> <p>raccontare le proprie abitudini quotidiane</p> <p>descrivere un evento in corso esprimere le proprie abilità aree lessicali</p> <p>Vocabulary</p> <p>countries and nationalities</p> <p>family</p> <p>house and furniture</p> <p>Possession daily</p> <p>routine</p> <p>school subjects sports</p> <p>clothes and prices</p> <p>Strutture grammaticali - grammar</p> <p>pronomi personali soggetto e</p> <p>oggetto articoli determinativi ed</p>	<p>Funzioni comunicative- functions</p> <p>Parlare di attività abituali, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e parlare di azioni passate, esprimere una preferenza, dare suggerimenti, offrirsi di fare qualcosa, parlare di programmi future, parlare di obblighi e necessità, parlare delle condizioni atmosferiche, fare paragoni</p> <p>Vocabulary</p> <p>Moods and emotions Ordinal numbers and dates Coins and notes</p> <p>Seasons and months</p> <p>Food and drink Means of transport Locations and stores</p> <p>Significant sights and tourist attractions Climate and weather</p> <p>Strutture grammaticali - Grammar</p> <p>revisione e ampliamento del present simple, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di luogo, past simple, there was/were, numeri ordinali e date" verbo modale must , verbi seguiti dal gerundio e uso shall..? Let's, future espresso con il present continuous , future con will, comparativo di maggioranza ,superlativo relative e assoluto</p>	<p>Funzioni comunicative - functions</p> <p>dare informazioni su se stessi e la propria famiglia</p> <p>raccontare le proprie attività quotidiane</p> <p>descrivere un evento in corso descrivere eventi passati raccontare esperienze fatte esprimere i propri progetti futuri</p> <p>descrivere i propri malesseri fisici esprimere le proprie emozioni fare previsioni</p> <p>fare ipotesi</p> <p>dare consigli e suggerimenti riferire opinioni altrui esprimere obbligo e necessità offrire, accettare, rifiutare</p> <p>localizzare luoghi, persone, cose</p> <p>descrivere il carattere di una persona descrivere un dipinto raccontare la trama di un libro letto e di un film visto aree lessicali</p> <p>Vocabulary</p> <p>jobs life events</p> <p>experiences internet</p> <p>activities crime</p> <p>illnesses materials</p> <p>feeling and emotion</p> <p>Strutture grammaticali - grammar struttura della frase</p>
--	--	--	--

	<p> indeterminativi aggettivi possessivi genitivo sassone plurale del nome aggettivi dimostrativi there is/there are some e any gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old? struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa simple present dei verbi to be e to have got formazione ed uso del simple present formazione ed uso del present continuous uso dell'ausiliare do il verbo can il verbo like imperativo local prepositions movement prepositions time prepositions </p>		<p> affermativa,interrogativa e negativa formazione ed uso dei tempi verbali: I simple present present continuous simple past past continuous present perfect future tenses if forms forma passiva del verbo discorso diretto ed indiretto i verbi can, have to, must, should pronomi aggettivi e pronomi possessivi gli interrogativi: who? what? where? when? why? which? whose? how...? pronomi relativi averbi ed espressioni di tempo time prepositions movement prepositions local prepositions </p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Storytelling	Drama	CLIL
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Certificazioni linguistiche	Certificazioni linguistiche	Certificazioni linguistiche
COMPITO DI REALTÀ	<p> In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana </p>		

	<p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Osservazioni sistematiche e occasionali dei comportamenti e delle modalità di lavoro degli alunni (griglie). Tabelle per l'auto valutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.</p> <p>Strumenti: test d'ingresso ai fini della valutazione diagnostica; prove strutturate, semi-strutturate, schede di lavoro, esercitazioni per una costante verifica della validità dei percorsi formativi in itinere, bilancio consuntivo degli apprendimenti mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico (valutazione intermedia e finale); compiti autentici e rubriche di valutazione con i quattro livelli, C.M.n 3, prot.n. 1235 del 13 febbraio 2015.</p>

Curricolo verticale (FRANCESE) -

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:
NUCLEI: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

QdR INVALSI

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
 Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per

	<p>invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>		
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>		
<p>CONOSCENZE</p>	<p><i>1^o scuola secondaria primo grado</i></p> <p>Funzioni comunicative- functions Salutare e congedarsi Presentarsi/ presentare qualcuno Chiedere di fare lo spelling Indicare la data di nascita e dire l'età chiedere e dire la provenienza opinione chiedere e dire dove si abita Parlare al telefono Identificare e descrivere un oggetto Descrivere l'aspetto fisico Descrivere il carattere (tratti essenziali) Scambiare auguri in alcune</p>	<p><i>2^o scuola secondaria primo grado</i></p> <p>Funzioni comunicative- functions Descrivere fisicamente qualcuno Parlare del tempo atmosferico Esprimere azioni al passato Invitare in modo informale Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo Esprimere una quantità Parlare della propria salute Localizzare un oggetto Chiedere e dire la strada</p> <p>Proibire</p>	<p><i>3^o scuola secondaria primo grado</i></p> <p>Funzioni comunicative- functions Fare, accettare e rifiutare proposte Darsi appuntamento Parlare dei propri progetti chiedere e dire ordinare al ristorante, lamentarsi e chiedere s c u s a r s i Chiedere e dire la propria</p> <p>Lexique Mestieri e professioni Luoghi di lavoro</p>

	<p>situazioni Chiedere e dire il giorno della settimana Parlare dei propri gusti in modo semplice Parlare delle proprie attitudini Chiedere e dire l'ora</p> <p>Lexique L'Alphabet Les couleurs Les nombres(0-20) Les nationalités Les mois Le caractère Les animaux domestiques La famille Les objets scolaires Les matières Les loisirs</p> <p>Strutture grammaticali - grammaire Gli articoli determinativi ed indeterminativi Il plurale dei nomi e degli aggettivi Il presente del verbo "etre" C'est / Ce sont I pronomi personali tonici. Il verbo "avoir" e "aller" Le preposizioni "à" e "de" Il femminile degli aggettivi La forma interrogativa dei verbi Gli aggettivi possessivi I verbi " habiter" e "venir"</p>	<p>Collocare nel tempo Chiedere, dare, rifiutare il permesso Le strutture grammaticali - Grammaire Lexique L'abbigliamento I fenomeni atmosferici gli sport I mezzi di trasporto I prodotti alimentari I negozi Il corpo umano Le azioni e I momenti della giornata I luoghi della città L'appartamento e le sue stanze La montagna, la campagna e il mare gli animali</p> <p>Strutture grammaticali - Grammaire Il verbo "faire" Il femminile degli aggettivi(2) Il superlativo assoluto Il superlativo relativo I pronomi tonici I verbi "vouloir,pouvoir,lire, écrire" Il " passé composé" I verbi "prendre, boire,manger,acheter" I gallicismi: " futur proche" La preposizione "chez" Ili articoli partitivi Gli avverbidi quantità I verbi in "ir" I verbi in "cer" se sentir/ devoir"</p>	<p>Grammaire verbi "dire, attendre,connaitre" gli indefiniti "rien" e "personne". La negazione con "plus" e "jamais" I pronomi relativi "qui" e "que" 'Oui" e " si" 'Depuis" I pronomi possessivi I pronomi COD,COI e riflessivi con l'infinito.</p>
--	---	---	---

	<p>La forma negativa dei verbi. I verbi in "er"</p> <p>Gli aggettivi interrogativi "pourquoi?/ parce que"</p> <p>Il verbo "préférer"</p> <p>Gli aggettivi dimostrativi</p>	<p>Il faut</p> <p>I gallicismi : il "passé récent"/ 'présent continu" I pronomi COD e l'imperativo I verbi "savoir, voir, mettre" Il futuro</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>I verbi " recevoir, répondre, ouvrir"</p> <p>L'infinito negativo</p> <p>Gli indefiniti: "quelques, quelque chose, quelqu'un</p> <p>I pronomi 'Y' e "en"</p>	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	storytelling	théâtre	CLIL
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Certificazioni linguistiche	Certificazioni linguistiche	Certificazioni linguistiche
COMPITO DI REALTÀ	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti della vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti della vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>		

Curricolo verticale (Matematica) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di I grado (fine ciclo scuola secondaria di primo grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

Competenza matematica: abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, rappresentazioni).

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

I numeri;

Spazio e figure;

Relazioni;

Dati e previsioni.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: 1^a classe, 2^a classe, 3^a classe

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

QdR INVALSI 2014/2015

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. Gli strumenti forniti dalla matematica, per la descrizione scientifica del mondo sono:

In particolare, la matematica fornisce strumenti per la descrizione scientifica del mondo, attraverso:

1. Risoluzione di problemi

L'alunno utilizza conoscenze e strategie per risolvere problemi della vita comune

2 Formalizzazione e generalizzazione dei concetti

. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.

3. Argomentare

È in grado di ricercare argomentazioni corrette per la sua tesi, esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti, oltre di comprendere i punti di vista e le argomentazioni altrui.

Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

ABILITÀ**Il Numero**

Riconosce l'insieme dei numeri come insieme matematico e saper operare in esso.

Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri naturali, razionali e relativi su una retta orientata. Eseguire calcoli con le 4 operazioni, utilizzando algoritmi scritti e strumenti di calcolo, nell'insieme dei numeri reali R.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo nell'insieme R, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni

Operare con la radice quadrata e applicare le regole per la sua estrazione

Scomporre i numeri composti in numeri primi; calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri e valersene come strategia risolutiva di particolari situazioni problematiche.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Calcolare il valore numerico di un'espressione letterale; eseguire le operazioni con i monomi e con i polinomi e costruire espressioni letterali per la risoluzione di un problema

Usare le lettere per generalizzare un processo matematico.

Riconoscere la differenza tra un'identità ed equazioni. Operare con i principi di equivalenza; discutere e verificare la soluzione di un'equazione di I grado a una incognita.

Lo spazio e le figure

Operare nel S.I. ed effettuare misurazioni di grandezze, scegliendo lo strumento, l'unità di misura opportuni.

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Applica il Teorema di Pitagora in situazioni concrete.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Applicare il principio di equiscomponibilità per riconoscere figure equivalenti, piane e solide.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Funzioni e relazioni

Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, attraverso le diverse modalità di rappresentazione (verbale, iconiche, simboliche) ed applicare la procedura individuata.

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

	<p>Orientarsi nel piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni Individuare il fenomeno, la popolazione e le unità statistiche di un'indagine ; Organizzare i dati in tabelle e grafici, come areogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani; calcolare media, moda e mediana di una popolazione statistica. Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari, eventi semplici e composti. Calcolare la loro probabilità di evento aleatorio semplice e composto Esprimere situazioni legate alla probabilità con linguaggio appropriato: tabella a doppia entrata e grafico ad albero. Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche legate alla probabilità</p>		
CONOSCENZE	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora e le sue applicazioni Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, - a rappresentarle in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario all'individuazione dei dati conosciuti e delle incognite da scoprire, - ad ipotizzare soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. 		
CONTENUTI	<p>CLASSE PRIMA <u>Gli Insiemi</u> Definizione di insieme e sottoinsieme. Rappresentazione di un insieme Insieme unione, intersezione <u>L'insieme dei numeri Naturali</u> Le quattro operazioni e le espressioni Le potenze e le sue proprietà La notazione scientifica e l'ordine di grandezza</p>	<p>CLASSE SECONDA <u>Le frazioni come numeri.</u> I numeri decimali. Frazione generatrice di un numero decimale. Operazioni con i numeri decimali <u>L'operazione di estrazione di radice quadrata</u> Definizione di radice. Radice quadrata esatta e approssimata di numeri naturali e decimali. Proprietà della radice quadrata. L'insieme dei numeri irrazionali e dei numeri reali assoluti. Cenni sulla radice cubica</p>	<p>CLASSE TERZA <u>I numeri relativi e le operazioni fondamentali</u> I numeri relativi. Gli insiemi numerici. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Espressioni con numeri relativi <u>Potenze e radici di numeri relativi</u> Potenze di numeri relativi e loro proprietà. Radici quadrate di numeri relativi .Espressioni con operazioni di elevamento a potenza <u>Il calcolo letterale</u> Uso delle lettere per indicare i numeri. Espressioni algebriche letterali. Monomi ed operazioni. Polinomi ed</p>

	<p>Multipli e divisori Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo <u>L'insieme dei numeri Razionali</u> assoluti e sua rappresentazione. Frazioni e classi di equivalenza Le operazioni in \mathbb{Q}^+ e le espressioni Le potenze dei numeri razionali <u>Gli enti primitivi della geometria :</u> punto, retta, piano, semiretta; segmenti Definizione di angolo; classificazione degli angoli e loro misura; operazioni con gli angoli Rette parallele e rette perpendicolari; proiezioni e distanze; asse di un segmento; angoli formati da due rette tagliate da una trasversale <u>I Poligoni</u> Classificazione di poligoni e le loro proprietà Poligoni congruenti e isoperimetrici I triangoli; classificazione e le loro proprietà, i criteri di congruenza; altezze, mediane, bisettrici, assi di un triangolo; il perimetro dei triangoli I quadrilateri; classificazione e loro proprietà ; perimetro dei quadrilateri <u>Misura</u> Il sistema metrico decimale Il sistema sessagesimale Operazioni nel sistema sessagesimale <u>Elementi di statistica</u> l'indagine statistica; rilevamento, trascrizione, elaborazione e rappresentazione grafica di dati. <u>Elementi di probabilità :</u> eventi aleatori Probabilità di un evento aleatorio</p>	<p><u>Rapporti e proporzioni</u> Rapporto tra numeri e loro confronto. Rapporto tra grandezze . Rappresentazioni in scala .Porzioni e proprietà relative. Risoluzione di una proporzione <u>La Proporzionalità</u> Concetto di funzione. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali .Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Problemi del tre semplice, e di ripartizione. La percentuale. Concetti di base di matematica finanziaria <u>Le isometrie</u> Trasformazione geometrica nel piano e invariante di una trasformazione. Isometrie: traslazioni, rotazioni. Simmetria centrale e simmetria assiale <u>L'equivalenza di figure piane e sue proprietà</u> L'equivalenza delle figure piane <u>Le aree dei poligoni</u> Formule per il calcolo delle aree di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari <u>Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</u> Il teorema di Pitagora da un punto di vista geometrico e numerico. Le applicazioni del Teorema di Pitagora <u>La circonferenza e il cerchio</u> Circonferenza, cerchio e loro parti. Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze Angoli al centro e angoli alla circonferenza <u>Poligoni inscritti e circoscritti</u> Poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza. Inscrittibilità e circoscrittibilità alla circonferenza dei poligoni Poligoni regolari <u>Le figure simili</u> La similitudine e il rapporto di similitudine. I poligoni simili. I criteri di similitudine dei triangoli. Le relazioni tra i lati, i perimetri e le aree di poligoni simili <u>I teoremi di Euclide</u> I teoremi di Euclide da un punto di vista geometrico e da un punto di vista numerico. Determinazione degli elementi incogniti di figure</p>	<p>operazioni. Prodotti notevoli. Espressioni letterali. <u>Equazioni di primo grado</u> Identità ed equazioni; principi di equivalenza. Risoluzione, discussione e verifica di un'equazione di primo grado Risoluzione di problemi di primo grado ad un'incognita <u>Coordinate cartesiane ed applicazioni</u> Punti nel piano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Punti simmetrici rispetto all'origine e agli assi. Figure poligonali .Funzioni matematiche ed empiriche Rappresentazioni di funzioni nel piano cartesiano <u>Retta nel piano cartesiano</u> Rappresentazione di rette nel piano. Rette parallele agli assi. Rette parallele e perpendicolari. Punto di intersezione tra rette <u>La lunghezza della circonferenza e di un suo arco</u> <u>Circonferenza</u> Misura della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. Formule dirette ed inverse del calcolo della misura della circonferenza e di un suo arco Area del cerchio e delle sue parti Area del cerchio , formule dirette ed inverse Area delle parti di un cerchio(settore circolare, segmento circolare e corona circolare) <u>Gli enti geometrici nello spazio</u> Lo spazio a tre dimensioni Punti ,rette e piani nello spazio Angoli, diedri e angoloidi <u>I solidi</u> I solidi. Poliedri e solidi di rotazione Lo sviluppo di un solido. Volume di un solido. Solidi equivalenti. Il peso specifico di un corpo. I poliedri, i prismi e le piramidi. I poliedri regolari. Area laterale, totale e volume dei prismi e delle piramidi. I solidi di rotazione, cilindro, cono. Aree e volumi <u>Elementi di probabilità</u> La legge empirica del caso. Eventi compatibili, incompatibili e complementari Eventi composti Probabilità composta</p>
--	---	---	--

		<p>mediante i teoremi di Euclide.</p> <p>Elementi di statistica</p> <p>Frequenza assoluta, relativa e percentuale.</p> <p>Media, moda e mediana</p>	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Misurazione e uso dell'insieme numerico, per grandezze fisiche della loro realtà quotidiana	Costruzione di figure geometriche piane Misurazione non convenzionale di ciò che è intorno a noi.	Realizzazione di un lavoro creativo con le forme geometriche a disposizione. Uso di tabelle, schemi e grafici per l'analisi di fenomeni e l'interpretazione della realtà.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite didattiche	Uscite didattiche	Uscite didattiche
COMPITI DI REALTÀ	Misura di oggetti della loro realtà quotidiana, per il cambiamento d'uso di oggetti da riciclare.	Misura delle superficie di oggetti da riutilizzare; costruzione di oggetti con figure scomponibili equivalenti. Uso dei concetti matematici, per la rappresentazione di un andamento di una grandezza fisica in funzione di un'altra.	Uso di tabelle e grafici per l'interpretazione della realtà. Applicare le conoscenze acquisite ed applicarle alla realtà, in merito alla conservazione e alla trasformazione dell'energia. Uso di tecniche la quantificazione delle superfici di oggetti solidi e dello spazio occupato
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione del profitto e valutazione delle competenze si articoleranno attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione sistematica del comportamento di lavoro, - dell'impegno nello studio, dei progressi manifestati rispetto alla situazione di partenza; - le prove di verifica orali, scritte, strutturate e aperte, formative e sommative, durante le varie fasi di lavoro; - confronto delle prove iniziali, in itinere e finali per monitorare il processo formativo in atto <p>La valutazione della competenze al termine del primo ciclo di istruzione, sarà espressa dal CdC con il modello ministeriale in adozione</p>		

Curricolo verticale (Scienze) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di I grado (fine ciclo scuola secondaria di primo grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: <i>Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</i>	
NUCLEI: <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012</i> Fisica e chimica Astronomi e Scienze della Terra Biologia	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: 1ª classe, 2ª classe, 3ª classe L'alunno esplora ed sperimenta all'aperto lo svolgersi delle più comuni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
QdR INVALSI 2014/2015	La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sulle seguenti fasi: 1. osservazione : di fatti e fenomeni naturali 2. interpretazione : di fatti e fenomeni, attraverso spiegazioni e formulazione di ipotesi. 3. modellizzazione : individuazione di modelli, che siano sempre suscettibili di revisione e riformulazione. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. L'impostazione metodologica sarà potenziata, in modo da mettere in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli «organizzatori concettuali» da focalizzare sono: causa/ effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc. Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal Sole, delle proprietà dell'acqua, ecc. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.
ABILITÀ	Fisica e chimica <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno, • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Comprende la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni
CONOSCENZE	<p>Elementi di Fisica: velocità, densità, forza, pressione, energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: soluzioni, molecole e atomi, reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi- ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
ATTEGGIAMENTI	<p>Il principale aspetto atteso, è il coinvolgimento diretto dell'alunno, che viene interessato ai fenomeni naturali da osservare, attraverso lo stimolo della curiosità e la formulazione di domande, ipotesi alle possibili soluzioni e della progettazione di modelli interpretativi.</p> <p>Il lavoro di gruppo, la socializzazione e la condivisioni di conoscenze, interpretazioni della realtà e di curiosità diventano fondamentali per lo studio delle scienze. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, infatti, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.</p>

CONTENUTI	CLASSE PRIMA La materia e le sue proprietà Calore e temperatura L'idrosfera L'atmosfera La litosfera	CLASSE SECONDA Le sostanze chimiche Le trasformazioni chimiche L'organizzazione del corpo umano Apparati tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio Il moto dei corpi Le forze e il movimento Le forze e l'equilibrio	CLASSE TERZA Il sistema nervoso Riproduzione ed ereditarietà. Cenni sull'origine ed evoluzione della vita Scienze della Terra: l'origine dell'universo, il sistema solare, l'origine della Terra e la sua conformazione; la Luna.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Esperienze di laboratorio con materiali facilmente reperibili per l'identificazione di alcune caratteristiche della materia: densità e galleggiamento; trasmissione di calore e il comportamento della materia. Il comportamento dell'acqua nei diversi stati di aggregazione.	La trasformazione delle sostanze chimiche, anche in relazione ai diversi utilizzi: riciclo della materia; la materia riciclata come risorsa. Esperienze di laboratorio sull'acidità e la basicità di alcune sostanze: il ph e la costruzione di un scala di misura in relazione al ph.	Costruzione di modelli rappresentativi sulla genetica, il sistema Solare e i movimenti tettonici.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite didattiche	Uscite didattiche	Uscite didattiche
COMPITI DI REALTÀ	<i>Riuso e riciclo dei materiali, nella considerazione delle diverse caratteristiche</i>	Il rifiuto come fonte di energia. Costruzione di una dieta equilibrata personale.	Costruzione di modelli e strutture per la trasformazione dell'energia
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione del profitto e valutazione delle competenze si articoleranno attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione sistematica del comportamento di lavoro, - dell'impegno nello studio, dei progressi manifestati rispetto alla situazione di partenza; - le prove di verifica orali, scritte, strutturate e aperte, formative e sommative, durante le varie fasi di lavoro; - confronto delle prove iniziali, in itinere e finali per monitorare il processo formativo in atto <p>La valutazione della competenze al termine del primo ciclo di istruzione, sarà espressa dal CdC con il modello ministeriale in adozione</p>		

Curricolo verticale (Tecnologia) - dalla scuola dell'infanzia al triennio della scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Riferimento: in curricolo I ciclo 2012

ABILITÀ

Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiega gli strumenti e le regole del disegno.

Usa correttamente la matita, le squadre e il compasso.

Disegna le principali figure geometriche

Classifica i materiali e ne riconosce le principali proprietà.

Riconosce l'influenza del clima sulla vita delle piante.

Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Classifica servizi e strutture di una città.

Classifica le risorse energetiche.

Descrive il funzionamento delle centrali.

Analizza i danni ambientali causati da estrazione. - Trasporto e utilizzazione dei combustibili fossili.

Individua i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti.

CONOSCENZE	<p>Riconoscere, identificare e riflettere sugli aspetti tecnologici legati ai cicli produttivi di vari materiali ed alle relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente circostante.</p> <p>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.</p> <p>Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici.</p> <p>Riconoscere, identificare e riflettere sugli aspetti tecnologici legati ai principali processi di coltivazione agricola.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione e conservazione degli alimenti.</p> <p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione ed al loro valore nutritivo</p> <p>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ anno</p> <p>Problematiche ambientali generali (effetto serra, buco dell'ozono, piogge acide...);</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali;</p> <p>Sollecitazioni semplici</p> <p>Materiali: il legno, la carta, i tessuti, la ceramica, il vetro, i metalli, le plastiche, i nuovi materiali.</p> <p>Conoscenza ed uso degli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Conoscenza delle regole del disegno tecnico e loro corretta applicazione. Conoscenza delle principali costruzioni geometriche</p>	<p>2^ anno</p> <p>Tecniche agronomiche in cui trovano impiego utensili e macchine specifiche.</p> <p>Colture e allevamento</p> <p>Agricoltura biologica e OGM</p> <p>Industria alimentare</p> <p>Le tecniche di conservazione degli alimenti.</p> <p>Principi nutritivi e contenuti energetici degli alimenti.</p> <p>Richieste energetiche dell'organismo.</p> <p>Buone pratiche alimentari.</p> <p>Le regole delle proiezioni ortogonali applicate su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune.</p> <p>Le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico.</p>	<p>3^ anno</p> <p>Il concetto di energia, le fonti e le forme.</p> <p>Macchine semplici e motori</p> <p>Energia elettrica</p> <p>Le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica.</p> <p>I metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e assonometria.</p> <p>Il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico.</p> <p>Programmi di videoscrittura.</p> <p>Programmi per effettuare presentazioni multimediali, anche in formato digitale.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti utilizzando basilari tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Riconoscere ed analizzare tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Realizzare oggetti in cartoncino o con materiali di recupero.</p> <p>Realizzare riproduzioni in scala di oggetti o ambienti.</p> <p>Riconoscere ed analizzare tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Analizzare le etichette alimentari e nutrizionali di vari alimenti</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Realizzare oggetti complessi in cartoncino o con materiali di recupero.</p> <p>Realizzare riproduzioni in scala di oggetti o ambienti.</p> <p>Riconoscere ed analizzare tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visite ad impianti produttivi	Visite a realtà agricole o edilizie	Visite a impianti di produzione energetica
COMPITI DI REALTÀ	<i>Facciamo la carta</i> CONSEGNA OPERATIVA: realizzare carta di riciclo a partire da carta di giornale	<i>Piantiamola</i> CONSEGNA OPERATIVA: piantare semi di fagiolo nell'ovatta e registrarne la crescita	<i>Elettrolego</i> CONSEGNA OPERATIVA: Realizzare semplici circuiti elettrici registrandone le grandezze basilari

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Riferimento: in curricolo I ciclo 2012

ABILITÀ	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità. Valuta l'impatto ambientale di opere create dall'uomo. Riconosce il piano regolatore. Analizza i vantaggi legati alle risorse rinnovabili. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico e linguistico al computer. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Scrivere semplici testi utilizzando programmi di videoscrittura. Elaborare brevi presentazioni digitali di una ricerca. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico e linguistico al computer. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Scrivere semplici testi utilizzando programmi di videoscrittura. Elaborare brevi presentazioni digitali di una ricerca. Usare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>		
CONOSCENZE	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ anno Dispositivi principali di input e output Sistema operativo. Programmi di videoscrittura. Programmi per elaborare semplici presentazioni su un</p>	<p>2^ anno Programmi di videoscrittura. Programmi per elaborare semplici presentazioni su un argomento di studio. Le tabelle. L'ipertesto. Procedure per la produzione di testi, ipertesti</p>	<p>3^ anno Programmi di videoscrittura. Programmi per elaborare semplici presentazioni su un argomento di studio. L'ipertesto. Procedure per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni.</p>

	<p>argomento di studio. Procedure per la produzione di testi e presentazioni. La rete Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Le principali regole della Netiquette.</p>	<p>e presentazioni. Programmi per la gestione di fogli di calcolo (celle, tabelle, semplici calcoli, elaborazione di grafici). La rete Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare La posta elettronica. Le principali regole della netiquette.</p>	<p>Programmi per la gestione di fogli di calcolo (celle, tabelle, formule e funzioni, formattazione di testo e di numeri, media, mediana, moda, elaborazione di grafici). La rete Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. La posta elettronica. Le principali regole della netiquette.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Creare semplici presentazioni su argomenti di studio. Rielaborare una Presentazione multimediale. Presentare in formato digitale e cartaceo una lista di comportamenti corretti da tenere nella navigazione in rete.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Creare semplici presentazioni su argomenti di studio. Costruire semplici ipertesti. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali. Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. Presentare in formato digitale una lista di comportamenti corretti da tenere nella navigazione in rete.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Creare semplici presentazioni su argomenti di studio. Costruire semplici ipertesti. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Visita ad una bottega artigianale di ceramiche</p>	<p>Visita ad uno studio di progettazione</p>	<p>Visita ad uno studio di grafica digitale</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p><i>Progetta un oggetto di riuso</i> CONSEGNA OPERATIVA: Utilizzare elementi di riuso per realizzare un nuovo oggetto</p>	<p><i>Città modulare</i> CONSEGNA OPERATIVA: Progettare uno stralcio di città usando elementi abitativi di tipo modulare</p>	<p><i>Ri-gioco</i> CONSEGNA OPERATIVA: Costruire giocattoli elettrici riutilizzando parti di dispositivi RAEE</p>

Curricolo verticale (Storia) – dalla classe prima alla terza

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA DIGITALE
NUCLEI	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 28.05.2004 Raccomandazioni 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

QdR INVALSI

Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo-Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi.

Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale-Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Competenze specifiche	Abilità	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica2. Collocare gli eventi nel tempo spazio e individuarne i nessi3. Riconoscere negli eventi le relazioni causa/effetto4. Leggere e comprendere in un documento le notizie fornite da un testo5. Riconoscere in un territorio le tracce del passato e collocarle nel tempo6. Sintetizzare ed esporre un testo utilizzando un linguaggio specifico	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">→ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.→ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">→ Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali.→ Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate.→ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.→ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">→ Comprendere concetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.→ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.→ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">→ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diversi, manualistiche e non, cartacee e digitali.→ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none">→ La fine dell'impero d'occidente→ L'età medievale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none">→ Le scoperte geografiche.→ Le riforme religiose.→ Le scoperte scientifiche.→ L'industrializzazione. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none">→ Le rivoluzioni.→ La nascita degli Stati moderni.→ L'assetto mondiale attuale.

ALTRE COMPETENZE SPECIFICHE			
A. SOCIALI E CIVICHE	B. IMPARARE A IMPARARE	C. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	D. COMPETENZA DIGITALE
<ul style="list-style-type: none"> → Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali. → A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. → Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. → Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisisce e interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni e riesce a trasferirli in altri contesti. → Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> → Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. → Assume e porta a termine compiti e iniziative. → Pianifica e organizza il proprio lavoro. Realizza semplici progetti. → Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. → È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
E STANDARD MINIMI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

STORIA

CLASSE PRIMA

1	Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina.
2	Conoscere i fatti storici.
3	Collocare i fatti e i fenomeni nel tempo e nello spazio.
4	Costruire semplici quadri di civiltà.

5	Cogliere elementari rapporti di causa-effetto.
6	Utilizzare le fonti.
7	Conoscere ed applicare norme di convivenza civile.
STANDARD MINIMI DI COMPETENZE	
1	Conoscere qualche termine specifico essenziale.
2	Conoscere i fatti storici più importanti.
3	Conoscere le cronologie.
4	Prendere coscienza delle norme di convivenza civile.
CLASSE SECONDA	
1	Conoscere gli eventi storici.
2	Stabilire relazioni tra i fatti (causa-effetto; analogie e differenze)
3	Scoprire le radici storiche della realtà locale e regionale.
4	Comprendere le origini della nostra società e della sua organizzazione.
5	Utilizzare strumenti della ricerca storica.
6	Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.
STANDARD MINIMI DI COMPETENZE	
1	Conoscere qualche fatto storico.
2	Conoscere termini specifici essenziali.
3	Avere una certa cognizione di spazio e tempo.
4	Conoscere le regole del vivere insieme.
CLASSE TERZA	
1	Conoscere gli eventi storici.
2	Stabilire relazioni tra i fatti (causa-effetto; analogie e differenze)
3	Utilizzare strumenti della ricerca storica.
4	Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.
5	Comprendere le origini della nostra società e della sua organizzazione politica.
STANDARD MINIMI DI COMPETENZE	
1	Conoscere i principali eventi storici.
2	Stabilire relazioni tra i fatti (causa-effetto)
3	Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica.
4	Utilizzare termini specifici essenziali.
5	Comprendere gli elementi essenziali che sono alle origini della nostra società e della sua organizzazione politica.

ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità - Fiducia in sé - Autonomia-Senso di responsabilità - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti - Controllo delle emozioni - Avvio allo sviluppo del senso critico - Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione - Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui - Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti - Collaborazione e partecipazione - Apertura e interesse verso nuove esperienze, differenza di genere, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture. Mostra interesse alla ricerca storica , all'esame delle fonti orali e scritte, ai reperti che testimoniano il passare del tempo. Mostra interesse alla problematica</p>
----------------------	--

	<p>ambientale e all'ecologia.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Ricerca di informazioni tramite Internet. Utilizzo dell'atlante storico-geografico Localizzazione sulla linea del tempo delle civiltà, della loro successione/contemporaneità. Interpretazione e confronto di fonti storiche. Schemi e mappe delle civiltà. Filmati di documentazione storica. Consultazione di libri ed enciclopedie. Produzione di materiali digitali. Attività sull'ecosostenibilità. Attività sulla lettura.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Percorsi naturalistici di educazione ambientale per la conoscenza del proprio territorio; Attività sull'ecosostenibilità visite ai musei per l'osservazione diretta delle fonti materiali e degli ambienti; visite guidate ai vari siti archeologici presenti sul territorio; visite guidate al parlamento per stimolare l'interesse per le istituzioni visite alle biblioteche per indirizzare e motivare alla lettura e alla ricerca personale; uscite al cinema e al teatro per sviluppare l'attitudine all'ascolto attivo e alla fruizione di messaggi artistici..</p>
STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Si considereranno: Livelli di partenza (prove di ingresso). Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere). Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa). Analisi degli atteggiamenti. Analisi dei processi. Analisi dei prodotti.</p>

Si utilizzeranno le seguenti verifiche:

Prove oggettive (vero/falso; scelta multipla; completamento; corrispondenza).

Produzioni personali.

Compilazioni di schemi, grafici e tabelle.

Interrogazioni.

Conversazioni / Discussioni.

Ascolto.

Prove grafiche.

Lavori pratici.

Compiti di realtà.

Gli strumenti valutativi saranno:

Griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale.

Griglie di osservazione e rubriche di valutazione.

Biografie cognitive.

Curricolo verticale (Geografia) – dalla classe prima alla terza

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA DIGITALE
NUCLEI	<i>Orientamento</i> <i>Linguaggio della geo - graficità</i> <i>Regione e sistema territoriale.</i>
Fonti di Legittimazione	Raccomandazioni 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

QdR INVALSI

Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo-Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi.

Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale-Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>→ Sa orientarsi sul territorio utilizzando punti di riferimento.</p> <p>→ Interpreta e comunica dati estrapolati da diversi tipi di carte geografiche (anche computerizzate), grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici e testi descrittivi.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>→ Propone soluzioni per la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>→ Mette in relazione spazi geografici diversi e le relative caratteristiche, analizzando i dati culturali, storici, antropici, economici e socio-politici.</p> <p>→ Colloca gli elementi geografici e fisici (italiani, europei e mondiali) su carte mute.</p>	<p>Orientamento</p> <p>→ Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola)</p> <p>→ Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>→ Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>→ Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <p>→ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>→ Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>→ Ha interiorizzato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica)</p> <p>→ Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>→ Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane:</p> <p>Modelli</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>Principali aree economiche del pianeta.</p> <p>Distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati.</p> <p>Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).</p> <p>Concetti:</p>

ALTRE COMPETENZE SPECIFICHE

A. SOCIALI E CIVICHE	B. IMPARARE A IMPARARE	C. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	D. COMPETENZA DIGITALE
<ul style="list-style-type: none"> → Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali. → A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. → Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. → Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisisce e interpreta l'informazione. → Individua collegamenti e relazioni e riesce a trasferirli in altri contesti. → Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei 	<ul style="list-style-type: none"> → Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. → Assume e porta a termine compiti e iniziative. → Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. → Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. → È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**E STANDARD MINIMI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

GEOGRAFIA	
CLASSE PRIMA	
1	Conoscere ed usare termini specifici della disciplina.
2	Orientarsi nello spazio.
3	Leggere ed interpretare le carte geografiche.
4	Descrivere un territorio nei vari aspetti.
5	Cogliere il rapporto uomo ambiente.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE	
1	Conoscere qualche termine specifico essenziale.
2	Leggere carte geografiche.
3	Descrivere un territorio.
4	Sapersi orientare.

CLASSE SECONDA	
1	Conoscere e comprendere un territorio, la sua organizzazione e i problemi connessi all'interazione uomo-ambiente.
2	Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
3	Leggere, interpretare dati statistici, costruire tabelle e grafici.
4	Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE	
1	Descrivere un territorio.
2	Leggere carte geografiche.
3	Conoscere ed utilizzare termini specifici essenziali.
4	Avere una certa conoscenza delle varie forme di governo in Europa.

CLASSE TERZA	
1	Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche di un territorio.
2	Operare confronti tra i diversi Stati, utilizzando tabelle, grafici.
3	Stabilire connessioni tra situazioni teoriche, geografiche ed economiche.
4	Produrre ed interpretare tabelle, grafici, statistiche,...
5	Utilizzare il lessico specifico.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE	
--------------------------------------	--

1	Conoscere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche di un territorio.
2	Operare confronti tra i diversi Stati, utilizzando carte geografiche.
3	Stabilire connessioni tra situazioni teoriche, geografiche ed economiche.
4	Conoscere ed utilizzare termini specifici essenziali.

ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità - Fiducia in sé - Autonomia-Senso di responsabilità - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti - Controllo delle emozioni - Avvio allo sviluppo del senso critico - Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione - Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui - Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti - Collaborazione e partecipazione - Apertura e interesse verso nuove esperienze, differenza di genere, altre persone e idee, altri popoli, altre società e culture. Mostra interesse alla problematica ambientale e all'ecologia.</p> <p style="text-align: center;">Competenze inclusive</p> <p>Valorizzazione delle differenze L'alunno sa quali sono i suoi punti di forza e di debolezza, le sue aspettative e aspirazioni; sa quali sono i punti di forza e di debolezza degli altri; sa che lavorare in maniera differente è parte della normalità didattica; sa quali tecniche, strumenti e materiali sono più efficaci per sé; conosce e sperimenta l'uso di strumenti compensativi; sa utilizzare gli strumenti informatici e digitali; sa utilizzare schemi, mappe e aiuti visivi per l'apprendimento.</p> <p>Competenza etica e prosociale L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.</p> <p>Competenza emotiva L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.</p> <p>Competenza metacognitiva L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa autovalutare il proprio impegno e apprendimento.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Ricerca di informazioni tramite Internet. Utilizzo dell'atlante storico-geografico Localizzazione sulla linea del tempo delle civiltà, della loro successione/contemporaneità. Interpretazione e confronto di fonti storiche. Schemi e mappe delle civiltà. Filmati di documentazione storica. Consultazione di libri ed enciclopedie. Produzione di materiali digitali. Attività sull'ecosostenibilità. Attività sulla lettura.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Percorsi naturalistici di educazione ambientale per la conoscenza del proprio territorio; Attività sull'ecosostenibilità</p>

	<p>visite ai musei per l'osservazione diretta delle fonti materiali e degli ambienti; visite guidate ai vari siti archeologici presenti sul territorio; visite guidate al parlamento per stimolare l'interesse per le istituzioni visite alle biblioteche per indirizzare e motivare alla lettura e alla ricerca personale; uscite al cinema e al teatro per sviluppare l'attitudine all'ascolto attivo e alla fruizione di messaggi artistici..</p>
STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Si considereranno: Livelli di partenza (prove di ingresso). Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere). Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa). Analisi degli atteggiamenti. Analisi dei processi. Analisi dei prodotti.</p> <p>Si utilizzeranno le seguenti verifiche: Prove oggettive (vero/falso; scelta multipla; completamento; corrispondenza). Produzioni personali. Compilazioni di schemi, grafici e tabelle. Interrogazioni. Conversazioni / Discussioni. Ascolto. Prove grafiche. Lavori pratici. Compiti di realtà.</p> <p>Gli strumenti valutativi saranno: Griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale. Griglie di osservazione e rubriche di valutazione. Biografie cognitive.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona .I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva :

- 1) L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- 2) A partire dal contesto in cui vive , sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- 3) Individua , a partire dalla Bibbia , le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza , della vita e dell'insegnamento di Gesù , del cristianesimo delle origini.
- 4) Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- 5) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli , preghiere , riti, etc) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- 6) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- 7) Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a riflettere e a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Curricolo (Religione) – dalla classe prima alla terza

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza sociale e civica ;
Imparare a imparare;
Competenza digitale.

Fonti di Legittimazione

Accordo di revisione del Concordato 1984 e successive Intese.
Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006;
Indicazioni nazionali per il curriculum 2007;
Traguardi per lo sviluppo delle competenze 2010;
Indicazioni nazionali per il Curriculum 2012.

Classi prime.**Contenuti**

Dio e l'uomo-ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.

Contenuti: la bibbia e le fonti. Le fonti per conoscere la comunità primitiva.

Il linguaggio religioso. La chiesa nel corso dei secoli.

I valori etici e religiosi. Segni e simboli nella religione cattolica

Spunti didattici

Immagini e schede riepilogative tali da indurre l'allievo ad estrapolare specifiche informazioni.

Obiettivi minimi

Conoscere alcune figure storiche del popolo ebraico.

Conoscere le principali caratteristiche della storia di Gesù.

Saper ricercare un testo selezionando libri, capitoli e versetti;

Individuare le principali tradizioni religiose del proprio territorio.

Classi seconde**Contenuti**

Dio e l'uomo. La prima comunità cristiana.

La bibbia e le fonti. Le fonti per conoscere la comunità primitiva.

Il linguaggio religioso. La chiesa nel corso dei secoli.

i valori etici e religiosi. segni e simboli nella religione cattolica.

Spunti didattici

Esercitazione su documenti e sui passi degli *Atti degli apostoli* per trarne insegnamenti fondamentali.

Obiettivi minimi

Scoprire il senso d'appartenenza ad una comunità (famiglia, classe, città, Chiesa).

Conoscenza dei 7 sacramenti.

Sapersi orientare all'interno degli spazi di una chiesa.

Riconoscere le chiese più importanti del proprio territorio.

Classi terze**Contenuti**

Dio e l'uomo. Il progetto di vita. La bibbia e le fonti. Il decalogo. Il discorso della montagna.

Il linguaggio religioso. Le religioni del mondo: i valori etici e religiosi. L'amore e la speranza cristiana

Obiettivi minimi

Imparare a relazionarsi in maniera positiva con gli altri.

Formulare ipotesi di scelte coerenti coi valori cristiani (conoscenza del decalogo).

Conoscere i simboli e gli elementi essenziali di altre religioni.

Spunti didattici: lettura di racconti tratti da vari contesti religiosi, visione di immagini e filmati.

Criteri di valutazione

Per i processi cognitivi saranno valutati:

a) conoscenza dei contenuti essenziali della religione.

b) capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi

c) capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti

d) comprensione dei linguaggi specifici

Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.

Standard di valutazione

Competenze	Giudizio	Voto
Conoscenza ampia e approfondimento autonomo. Abilità sicura e originale e creativa.	Eccellente	10
Conoscenza ampia e approfondita Abilità sicura e originale	ottimo	9
Conoscenza ampia Abilità sicura	distinto	8
Conoscenza essenziale Abilità abbastanza sicura	buono	7
Conoscenza superficiale Abilità incerta	sufficiente	6
Conoscenza lacunosa Abilità molto incerta	Non sufficiente	5

Curricolo verticale Musica

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

QdR INVALSI 2014/2015

ABILITÀ

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

CONOSCENZE

Elementi costitutivi il linguaggio musicale

ATTEGGIAMENTI	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti 	<p>2^ scuola secondaria primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e 	<p>3^ scuola secondaria primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili • Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale • Distinguere le qualità del suono • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport 	<p>individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale • Distinguere le qualità del suono • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale • Distinguere le qualità del suono • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport .
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	PRATICA STRUMENTALE	PRATICA STRUMENTALE	PRATICA STRUMENTALE
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	MANIFESTAZIONI	MANIFESTAZIONI	MANIFESTAZIONI

COMPITI DI REALTÀ	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)		
	Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi I		
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa		

Curricolo verticale (Arte e Immagine) - dalla scuola dell'Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di I grado (fine ciclo scuola secondaria di primo grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: Consapevolezza ed espressione culturale implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
NUCLEI: IN curricolo I ciclo 2012 Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: 1ª classe, 2ª classe, 3ª classe <ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
QdR INVALSI 2014/2015	La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione..... Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: Sensoriale : sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva Linguistico-comunicativo : il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc. Storico-culturale : l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca; espressivo/comunicativa : produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie; patrimoniale : il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio.
ABILITÀ	Esprimersi e comunicare – <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche

	<p>integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 		
CONOSCENZE	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>Curiosità - Fiducia in sé – Fiducia e conoscenza delle proprie potenzialità - Autonomia - Senso di responsabilità - Riflessione sul proprio apprendimento – Rispetto dei propri tempi di apprendimento - Richiesta di aiuto ai compagni e agli insegnanti- Controllo delle emozioni- Avvio allo sviluppo del senso critico- Riconoscimento dei propri errori di comprensione e valutazione. Rispetto dei turni, delle idee e delle opinioni altrui- Adeguamento del proprio comportamento in base ai diversi contesti- Collaborazione e partecipazione Apprendimento per scoperta attraverso la didattica laboratoriale - Partecipazione all'apprendimento cooperativo attraverso lavori di gruppo e tutoring</p>		
CONTENUTI	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Il punto e la linea: espressività e funzioni. Texture e forme geometriche. Tecnica delle matite colorate, dei pennarelli, della carta da collage. Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali: classificazione dei colori, il colore come linguaggio, il valore psicologico e simbolico del colore. Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo. Gli stereotipi. I meccanismi della percezione visiva. Il paesaggio naturale, vegetale e marino: gli alberi, le foglie ed i fiori, il cielo, le nuvole e gli animali. L'arte delle origini</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Applicare le tecniche espressive ai codici proposti. Linee, forme e volumi e variazioni degli stessi. I colori. Composizione modulare. Simmetria e asimmetria. La prospettiva: gli indici di profondità e la prospettiva centrale. La figura umana. Le proporzioni del corpo umano. Il volto. Il Trecento e la pittura di Giotto. Quattrocento e Cinquecento (Umanesimo e Rinascimento) Seicento (arte Barocca)</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>La percezione visiva. Le illusioni ottiche. Peso visivo. Il movimento nella pittura. Il processo compositivo. Equilibrio, linee di forza e ritmo. Il movimento nella scultura e nell'architettura. La figura umana. La rappresentazione della figura umana. Il volto. Le maschere e la caricatura. Proteggere i beni culturali. Il restauro e la conservazione. L'arte, cittadina del mondo. La grafica. L'industrial design. Il fumetto. Il cinema.</p>

	(Arte nella Preistoria, Paleolitico e Neolitico). L'arte delle prime civiltà (Arte in Mesopotamia, Arte in Egitto). L'arte preellenica (Arte cretese, Arte micenea). L'arte della Grecia. L'arte italica (Arte Etrusca, Arte Romana). L'arte fra tardo impero e alto Medioevo (Arte Paleocristiana. Arte bizantina, Arte barbarica e cristiana, Arte Alto-Medioevale). Arte Romanica.		Il linguaggio fotografico e cinematografico. Settecento (Rococò e Neoclassicismo) Ottocento (Romanticismo, Realismo, le scuole regionali italiane. Impressionismo e Post-impressionismo) Tra Ottocento e Novecento (Dalla rivoluzione industriale alla scuola del Bauhaus. Il Liberty e l'Art Nouveau). Le avanguardie artistiche (Espressionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo, Funzionalismo e Razionalismo). L'arte contemporanea (L'arte tra le due guerre mondiali, Arte informale, Pop-art, Graffitismo).
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Osservare e analizza la realtà circostante Uso di diverse tecniche per la riproduzione di opere di diversi autori Rappresentazione di alcune opere in riferimento ad alcune civiltà.	Realizzazione di alcune opere usando le diverse tecniche proposte. La rappresentazione della figura umana in funzione delle proporzioni .	Riproduzione di opere con l'uso delle tecniche visive e le illusioni ottiche.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite didattiche e partecipazione a mostre e visite museali.	Uscite didattiche e partecipazione a mostre e visite museali.	Uscite didattiche e partecipazione a mostre e visite museali.
COMPITI DI REALTÀ	<i>Realizzazione di oggetti con materiale di riciclo, con la finalità di cambiarne la destinazione d'uso.</i> <i>Realizzazione di cartelloni illustrativi per le diverse attività proposte dal consiglio di classe</i>	<i>Realizzazione di oggetti, recuperando materiale di diverso tipo.</i> <i>Realizzazione di cartelloni illustrativi per le diverse attività proposte dal consiglio di classe</i>	<i>Realizzazione di oggetti, recuperando materiale di diverso tipo.</i> <i>Realizzazione di cartelloni illustrativi per le diverse attività proposte dal consiglio di classe</i>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità e procedure. Analisi dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) – prove pratiche- prove orali- compiti di realtà-		

Curricolo verticale **EDUCAZIONE FISICA** - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola Secondaria di II grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: Competenze sociali e civiche

**NUCLEI: 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO;
2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA;
3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.**

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

QdR INVALSI
2014/2015

ABILITÀ

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dell'attività - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di igiene del corpo. -Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. -L'alimentazione nella pratica sportiva. -Regole fondamentali di alcune discipline sportive. -Il primo soccorso.

ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> -Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. -Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. -Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. -Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado Contenuto Pratico/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il corpo e gli schemi motori di base. -il corpo e le sue posture: posizioni e movimenti fondamentali. -Il linguaggio gestuale. - Alcuni tra i principali sport che prevedono l'utilizzo della palla e della racchetta: > La storia > Le regole principali > I fondamentali del gioco 	<p>2^ scuola secondaria primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le varie forme di coordinazione. - Il linguaggio gestuale. - Alcuni tra i principali sport che prevedono l'utilizzo della palla e della racchetta: > La storia > Le regole principali > I fondamentali del gioco <p>Le abitudini alimentari:</p> <ul style="list-style-type: none"> > I nutrienti > La piramide Alimentare > Alimentazione e sport <p>I principali apparati</p> <ul style="list-style-type: none"> > L'apparato Locomotore > I sistemi respiratorio, circolatorio e nervoso <p>Circolare sicuri:</p> <p>Nozioni e consigli pratici</p>	<p>3^ scuola secondaria primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Le capacità condizionali > L'allenamento sportivo > Il circuit training >La segnaletica arbitrale > La comunicazione nello sport Alcuni tra i principali sport che prevedono l'utilizzo della palla e della racchetta > La storia > Le regole principali > I fondamentali del gioco > I ruoli principali > Gli schemi di gioco <p>Cenni sulle Olimpiadi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli effetti del movimento sui principali apparati - Le dipendenze e i loro effetti dannosi - I meccanismi energetici: anaerobico e aerobico - Cenni di Traumatologia e primo soccorso
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Torneo Interclasse	Torneo Interclasse	Torneo Interclasse

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Giochi Sportivi Studenteschi Volley S3 – Spikeall - Sittingvolley	Giochi Sportivi Studenteschi	Giochi Sportivi Studenteschi
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Progetto,descrizione scritta ed esecuzione grafica del percorso casa- scuola - descrizione della palestra e dei relativi attrezzi attraverso il linguaggio iconico - minitorneo di classe o d'istituto relativo agli sport trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - progetto ed esecuzione di un percorso di destrezza per l'allenamento - minitorneo di classe o d'istituto con assegnazione di ruoli ben precisi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di squadra - Arbitraggio di una partita - minitorneo di classe o d'istituto con assegnazione di ruoli ben precisi
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione iniziale dei prerequisiti motori dei gesti tecnici propri dello sport -Valutazione delle abilità in itinere - Osservazioni sistematiche - Verifica delle conoscenze attraverso questionari sulla piattaforma EDMODO 		